

étrangeté
et magie

PHÉNOMÈNES

dans
les collections

de
l'artothèque
et du
musée

—
exposition
Cyel

10 déc. 2022
29 avril 2023

sommaire

page 2
L'art au-delà du réel

page 3
Le parcours de l'exposition

page 4
Les informations pratiques

page 4
Focus sur deux œuvres

2/ L'art au-delà du réel

Le terme phénomène oscille entre le fait naturel constaté et ce qui se fait remarquer par son caractère extraordinaire. L'exposition **Phénomènes !** se propose d'explorer comment la figure des êtres magiques, des créatures à la marge, des agents perturbateurs et de leurs complices chimériques sont représentés, de l'art ancien à l'art contemporain.

Après avoir proposé des regards croisés en 2019 autour du paysage, **l'artothèque et le musée ont souhaité renouveler la mise en regard de leurs collections municipales. Plus de 80 œuvres de l'artothèque et une douzaine d'œuvres du musée résonnent formellement et s'accordent autour du thème énigmatique de la magie.**

Croyances, chimères et fictions participent à l'invention des formes dans un parcours qui embrasse l'histoire de l'art du 17^e siècle à la création contemporaine. De Robert Filliou à Annette Messager, de Corinne Mercadier à Tomi Ungerer, en passant par Noémie Goudal et Barthélémy Togo, **Phénomènes ! interroge la manière dont l'art s'écrit au-delà du réel, renversant le monde par la puissance des imaginaires.** Au centre de l'exposition, l'installation vidéo de Laura Gozlan entremêle film expérimental, film de genre et archives scientifiques. Laissez-vous envoûter par les collections de l'artothèque et du musée et percevez l'invisible, au milieu du doute et du désordre, dans un univers envoûtant qui résonne en chacun de nous.

L'EXPOSITION PHÉNOMÈNES ! EST PRÉSENTÉE DU 10 AU 24 DÉCEMBRE 2022 ET DU 3 JANVIER AU 29 AVRIL 2023 À L'ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DU CYEL.

L'entrée est libre et gratuite du mardi au samedi de 13h à 18h.

3/ Le parcours de l'exposition

Au gré de quatre sections, les visiteurs seront invités à découvrir comment l'étrangeté et la fantasmagorie ont pu être représentées au cours des siècles.

Mythe et Folklore : les initiés

Les légendes et les mythes sont au cœur de cette sélection. La figure humaine est souvent présente. Cette partie de l'exposition s'intéresse aux croyances, païennes ou religieuses, et aux figures étranges que l'homme a pu créer.

Quelques artistes présentés dans cette sélection : Charles Fréger, Anna et Bernhard Blume, Barthelemy Togu, Gérard Garouste, Robert Filliou, Yveline Loiseur, Makhi Xenakis, Annette Messenger.

Déjouer le régime de l'image

Ne pas se fier aux apparences : une image peut avoir plusieurs interprétations. Illusions d'optique : qu'est-ce qui est réel ou qu'est-ce qui ne l'est pas ? Y a-t-il une autre vérité que celle que nous propose l'image ?

Quelques artistes présentés dans cette sélection : Louis Jammes, Charles Burns, Dominique Bulteau, Pierrick Naud, Evens Bretch, Amandine Meyer, Mikio Watanabe

Fantasmagorie : ces êtres invisibles

Que somme-nous en train de regarder ?

Cette sélection met en lumière le pouvoir de l'artiste qui utilise différentes techniques pour nous interroger sur ce que nous sommes en train de regarder : quand l'image devient fantomatique.

Quelques artistes présentés dans cette sélection : Julia Wauters, Noémie Goudal, Christophe Cuzin, Julien Coquentin, Laurent Moriceau, François Petrovich, Jean-Michel Alberola, Stéphane Lavoué

De la nature au surnaturel

Certains aléas météorologiques peuvent se révéler fascinants ! Dans cette partie, les œuvres nous proposent d'observer la nature différemment, la révélant sous un jour plus mystérieux et magique.

Quelques artistes présentés dans cette sélection : Yusuf Sevinçli, Andy Goldsworthy, Anne-Laure Sacriste, Nils-Udo, Camille Hervouet, Bernard Descamps, Marina Gadonneix, Jennifer Caubet.

4/ Les informations pratiques

L'espace d'exposition est ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h.

L'entrée est libre et gratuite.

Fermeture du 26 décembre au 2 janvier inclus.

Les visites de groupes sont gratuites et possibles du mardi au vendredi, entre 9h et 12h et entre 13h et 18h. La réservation est obligatoire : 02 51 47 48 35

4/ Focus sur deux œuvres



Yveline Loiseur, *La vie courante*,
sans titre n°6, 2003
Photographie



Julien Tiberi, *Oeil sorcier* (ballade), 2019
Lithographie sur papier Vélín